„nanoDramy 2026”

Republika Sztuki Tłusta Langusta ogłasza szeroki nabór wniosków do konkursu na małe, eksperymentalne formy teatralne „nanoDramy 2026”.

W duchu ciągłych poszukiwań i nieustającej pasji eksploracji terenów ukrytych przed naszymi zmysłami, wzywamy wszystkich do podjęcia wyzwania i zgłoszenia swojego uczestnictwa w konkursie na wystawienie nanoDramu!

Dla zainteresowanych śpieszymy z informacją, iż zgodnie z naszą definicją „nanoDram” (nano - jedna miliardowa, Drama - działam, usiłuję) to utwór sceniczny odgrywany jednoosobowo lub w niewielkich grupach aktorskich, w bliskim kontakcie z widzem i prezentowany dla niewielkiej grupy widzów.

TERMIN i MIEJSCE:

Termin zgłoszeń upływa z dniem 12 listopada 2026 roku!
Planowany termin realizacji prezentacji: 11-13 grudnia 2026 r.

Miejsce prezentacji: Republika Sztuki Tłusta Langusta, Poznań, ul. Gwarna 11, przestrzeń składająca się z szeregu pomieszczeń o różnorodnym układzie, charakterze i kubaturze o łącznej powierzchni 330 m2, która świetnie nadaje się do realizacji kameralnych, intymnych spektakli teatralnych lub alternatywna przestrzeń zaproponowana przez twórców.

WARUNKI FINANSOWE:

Zwycięski projekt otrzyma kwotę 11 tys. zł brutto.

IDEA:

Pomysł powołania konkursu na wystawienie małej, eksperymentalnej formy teatralnej nanoDramów wyrósł na bazie doświadczeń Teatru Usta Usta Republika - teatru poszukującego form scenicznych zacierających granice pomiędzy aktorem a widzem, sytuujących ich „twarzą w twarz” w przestrzeniach nie-teatralnych, teatru wychodzącego z założenia, że źródłem dramatu są sytuacje międzyludzkie, przywołane, opisywane i prezentowane w zaskakujących, oryginalnych formach – nie wymagających angażowania rozbudowanej scenografii, kosztownych środków technicznych lub wieloosobowych zespołów teatralnych.

Za przykład nanodramu może posłużyć:

- spektakl „Alicja 0700” Teatru Usta Usta Republika, w którym w oryginalnej wersji, widz dzwonił pod wskazany numer i w interakcji z aktorką, tytułową Alicją, poddawał się narracji teatralnej
- spektakl „Driver”, prezentowany dla 4 widzów, w środku nocy, we wnętrzu amerykańskiego krążownika szos przemierzającego ulice i zaułki Poznania (wyróżnienie w finale Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej)
- spektakl „777” rozgrywany przy stołach krupierskich w zaaranżowanym na użytek spektaklu kasynie (nagroda publiczności toruńskiego festiwalu Klamra)

Najbliższą formie nanodramu jest monodram (prezentowanie spektaklu przez jednego aktora). Tym co odróżnia nanoDram od Monodramu jest towarzysząca spektaklowi oryginalna, wyjątkowa przestrzeń lub sytuacja, budująca unikalny kontakt aktora z widzem, tworząca odpowiedni kontekst i czyniąca z każdego ze spektakli niepowtarzalne wydarzenie.

Nanodramem przykładowo może być: rozmowa telefoniczna, zbiorowe przygotowanie posiłku, spowiedź, wspólny taniec oraz wiele innych sytuacji, z którymi mamy na co dzień do czynienia, a które mogą stanowić inspirację, oparcie dla zaistnienia i zrealizowania ciekawego tematu lub historii.

Konkurs „nanoDramy 2026” realizowany jest dzięki wsparciu ze środków budżetowych miasta Poznania.

Regulamin konkursu na małe, eksperymentalne formy teatralne „nanoDramy 2026”

I. Organizator.
Organizatorem konkursu „nanoDramy 2026”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Republika Sztuki Tłusta Langusta reprezentowana przez Stowarzyszenie Artystyczne Usta Usta z siedzibą w Poznaniu przy ul. Gwarna 11, zwana dalej „Organizatorem”.

II. Cele Konkursu.
1. Zaprezentowanie spektakli teatralnych w postaci małych form scenicznych uczestników konkursu.
2. Rozwijanie kreatywności scenicznej pojedynczych artystów oraz grup teatralnych.
3. Poszukiwanie i eksplorowanie nowych form prezentacji teatralnych.

III. Zakres przedmiotowy konkursu.
1. Przedmiotem konkursu jest stworzenie małej, oryginalnej formy teatralnej w postaci przedstawienia dla niewielkiej grupy widzów (maks. 30 osób).
2. Minimalny czas trwania przedstawienia to 25 minut.
3. Zgłoszenie musi zawierać scenariusz lub szczegółowo opisaną ideę projektu. Warunkiem uczestnictwa jest możliwość zaprezentowania spektaklu na żywo.
4. Artystyczne propozycje muszą być wyłącznie formami autorskimi, nie prezentowanymi wcześniej w innych miejscach.

IV. Uczestnicy Konkursu.
1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest zarówno do pojedynczych osób fizycznych, jak i grup lub zespołów.
2. Osoba niepełnoletnia może wziąć udział w konkursie za zgodą opiekuna ustawowego wyrażoną na piśmie.

V. Zasady uczestnictwa w Konkursie.
1. Zgłoszenie do Konkursu następuje poprzez nadesłanie (lub doręczenie osobiste) do Organizatora, scenariusza dzieła oraz karty zgłoszeniowej wraz z podpisaną klauzulą RODO na adres Organizatora: Republika Sztuki Tłusta Langusta, 61-702 Poznań, Gwarna 11, z dopiskiem “nanoDramy 2026” oraz przesłanie wersji elektronicznej scenariusza lub szczegółowego opisu koncepcji w formacie PDF na adres: tlustalangusta.pl@gmail.com
2. Karta zgłoszeniowa znajduje się w załączniku nr 1 do regulaminu konkursu,

dostępnego na stronie internetowej www.tlustalangusta.pl.
3. Termin nadsyłania prac upływa z dniem **12 listopada 2026 r.**
4. Pliki przesyłane drogą elektroniczną nie mogą być większe niż 20MB.

VI. Etapy konkursu
1. Konkurs odbywa się w dwóch etapach.:
● Kwalifikacje
● Prezentacje

2. W pierwszym etapie konkursu — Kwalifikacjach, trwającym do dnia 9 listopada 2026 r. Komisja Konkursowa, o której mowa w pkt. VII, zgodnie z kryteriami wyboru prac konkursowych, wybierze spośród wszystkich nadesłanych zgłoszeń jedną pracę do etapu Prezentacji.

3. Uczestnicy, którzy zakwalifikowali się do etapu Prezentacji Konkursu, w ciągu 3 dni od zakończenia pierwszego etapu Konkursu zostaną poinformowani o tym fakcie telefonicznie oraz za pomocą poczty elektronicznej. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na w mediach społecznościowych Organizatora.

4. Prezentacje odbędą się w dniach 11-13 grudnia 2026 r. w ośrodku Organizatora lub w wybranym i ustalonym z Uczestnikami miejscu.

5. Podczas Prezentacji konkursu uczestnicy muszą zaprezentować swoje sztuki przed publicznością 4-krotnie.

VII. Komisja Konkursowa
1. W skład Komisji Konkursowej powołanej przez Organizatora – zwanej dalej Komisją, wchodzą:
a) Wojciech Wiński
b) Ewa Kaczmarek-Domagalska
c) Marcin Głowiński

2. Przewodniczącym Komisji jest Wojciech Wiński.

3. Komisja zobowiązana jest do zachowania bezstronności podczas oceny poszczególnych prac.

4. Komisja ma prawo odstąpić od rozstrzygnięcia konkursu w przypadku, gdy prace nie będą spełniały wymogów Regulaminu oraz kryteriów ustalonych przez Organizatora.

5. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

VIII. Kwestie organizacyjno-techniczne-finansowe:
1. Organizator, w miarę swoich możliwości, zapewnia przestrzeń do pracy oraz warunki techniczne na potrzeby występu podczas Prezentacji konkursu, ustalone wcześniej z Uczestnikami. Korzystanie z przestrzeni oraz sposób prezentacji nanodramu odbywają się zgodnie z obowiązującymi przepisami bezpieczeństwa.

2. Organizator nie zapewnia elementów scenografii.

3. Podpisanie karty zgłoszeniowej jest wyrazem akceptacji i zobowiązuje uczestnika

do podporządkowania się postanowieniom niniejszego Regulaminu.

4. Każdemu Uczestnikowi Konkursu przysługuje zwrot kosztów przygotowania i prezentacji spektaklu w wysokości 11 000 zł brutto.

5. Przekazanie środków na realizację odbywa się na podstawie rachunku do umowy o dzieło, zawartej pomiędzy Uczestnikiem i Organizatorem i następuje dzień po zakończeniu Konkursu.

6. Koszty przejazdu na konkurs oraz wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

7. Organizator nie zapewnia noclegów dla Uczestników.

IX. Postanowienia końcowe:
1. Niniejszy Regulamin dostępny jest w siedzibie Republiki Sztuki Tłusta Langusta oraz na stronie internetowej www.tlustalangusta.pl.

2. Szczegółowe informacje o Konkursie można uzyskać pod numerem telefonu +48609733391 oraz mejlowo: tlustalangusta.pl@gmail.com.

3. Uczestnicy biorący udział w Konkursie akceptują zasady Konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie.

4. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora konkursu zgodnie z ustawą z dn. 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2002r. Nr 101 pozycja 926 z póź. zm) w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu. W przypadku osób niepełnoletnich zgoda musi zostać podpisana przez przedstawicieli ustawowych. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Artystyczne Usta Usta.

5. Materiały nadesłane do Organizatora stają się jego własnością i nie będą odsyłane.

6. Udział w Konkursie jest równoznaczny z nieodpłatnym przeniesieniem na Stowarzyszenie Artystyczne Usta Usta autorskich praw majątkowych do formy teatralnej będącej przedmiotem niniejszego konkursu, na następujących polach eksploatacji: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i emitowanie, a także inne publiczne prezentowanie, w celach realizacji zadań promocyjnych Republiki Sztuki Tłusta Langusta oraz Stowarzyszenia Artystycznego Usta Usta

7. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie. Wszystkie zmiany Regulaminu będą ogłaszane na stronie internetowej Organizatora.

8. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Konkursu.

Załącznik nr 1
Karta zgłoszeniowa do konkursu
na bardzo małe, eksperymentalne formy teatralne
“nanoDramy 2026”

Uczestnik (Nazwa grupy lub Imię Nazwisko):
……
……
……
Dane kontaktowe osoby zgłaszającej
(Imię i nazwisko, adres zamieszkania, telefon, adres e-mail):
……
……
……
……
……
……

Zgłaszany NanoDram — informacje:
Tytuł:
……
……
……

Przewidywany czas trwania nanodramu:
……
Realizatorzy zaangażowani w projekt:
……
……
……
Scenariusz / szczegółowy opis koncepcji:
……
……
……
……
……
……
……

Zgłaszający oświadcza, że zapoznał się z regulaminem konkursu na bardzo małe, eksperymentalne formy teatralne „nanoDramy 2026” i akceptuje go.

……
miejscowość i data podpis zgłaszającego

Klauzula RODO w stosunku do uczestników konkursu
na bardzo małe, eksperymentalne formy
teatralne “nanoDramy 2026”

Informujemy:
1. Administratorem danych osobowych uczestnika konkursu w rozumieniu przepisów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) dalej „RODO”, jest Stowarzyszenie Artystyczne Usta Usta z siedzibą w Poznaniu, kod pocztowy 60-850 ul. Poznańska 25/9.
2. Dane osobowe osoby biorącej udział w konkursie będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji konkursu na bardzo małe, eksperymentalne formyteatralne “nanoDramy 2026”, opublikowanie nazwiska uczestnika konkursu w przypadku otrzymania nagrody i promocja wydarzenia z udziałem uczestnika. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych w tej sytuacji jest udzielona zgoda (art.6 ust. 1lit.a RODO); w celu ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Administratora – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Administratora (art.6 ust.1 lit. F RODO).
3. Dane osobowe uczestnika konkursu nie będą udostępniane podmiotom trzecim.
4. Dane będą przetwarzane do momentu wycofania przez uczestnika konkursu zgody na przetwarzanie danych osobowych lub upływu okresu przedawnienia roszczeń.
5. Uczestnikowi konkursu przysługuje prawo dostępu do swoich danych oraz prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania lub prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie poprzez podany kontakt do Administratora.
6. Ponadto uczestnikowi konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
Zgoda do klauzuli dla osób pełnoletnich:
Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i innych danych zawartych w zgłoszeniu udziału w konkursie na bardzo małe, eksperymentalne formy teatralne “nanoDramy 2026” w celu przeprowadzenia konkursu organizowanego przez Stowarzyszenie Artystyczne Usta Usta z siedzibą w Poznaniu, kod pocztowy 60-850 ul. Poznańska 25/9.

……..
(imię i nazwisko uczestnika konkursu, data, miejscowość)